

SOCIAL TEAM MATCH

Introduzione

Finalità

Regolamento

Metodo di
Valutazione

Appuntamenti

1) INTRODUZIONE

Caro Collega, ti ringrazio di prendere in considerazione il nostro progetto di danza sociale! Questa introduzione è per raccontarti un po' di storia e per spiegarti che cosa sono veramente e come dovrebbero rimanere questi incontri. Tutto è nato tenendo ben presente che gli allievi dei corsi sociali sono per la maggior parte dei principianti e che mal volentieri si prestano a fare esibizioni e/o partecipare ad eventi a scapito del loro divertimento e quindi con il rischio di un abbattimento di interesse nella loro crescita! Le società sportive hanno il dovere di tutelare i loro associati anche quelli che non svolgono continuamente attività sportiva (attività ludico motoria). Fermo restando che il certificato medico non agonistico è obbligatorio per tutti, bisogna davvero distinguere chi si presta a ballare 3-4 volte la settimana e coloro che partecipano ai corsi sporadicamente. Era necessario trovare un'idea che facesse sentire l'allievo non valutato direttamente ma parte attiva di un gruppo dove poteva contribuire nel suo piccolo e non sentirsi di intralcio o inadeguato. Il come lo abbiamo pensato lo troverai nella sezione **REGOLAMENTO! Abbiamo iniziato con 2 società facendo ballare le coppie dentro le scuole visto le poche unità! Man mano la cosa è piaciuta e si ingrandita fino a raggiungere numeri impensabili grazie soprattutto a coloro che si sono dedicati allo sviluppo ed organizzazione degli eventi. Vorremmo sottolineare con forza che nessuna federazione e/o ente è coinvolto e così vorremmo rimanesse. E' una iniziativa privata non vista come una competizione ma bensì considerata come un raduno tra scuole di ballo. E' per questo che abbiamo specificato la dicitura "Evento ad Invito". Saranno ammesse su invito fino a 10 squadre. Tutti possono provare a ripeterlo proprio perché non regolamentato da nessun ente di promozione, ma rivendichiamo il fatto di averlo fatto nascere e quindi di organizzarlo nel tempo con le regole originali adattate alle esigenze di numeri sempre crescenti.**

2) FINALITA'

Questa sezione è molto importante! La nostra ottica è molto chiara. Aggregazione, divertimento, ballo, amicizia, partecipazione!

Vincere non è il primo obiettivo! Lo scopo è uscire dalla serata con il sorriso e la voglia di ripetere l'esperienza il prima possibile. Nessuno deve essere escluso! La scuola che ha i requisiti minimi per partecipare sarà incoraggiata e appoggiata nel far partecipare tutti. Sentire i propri maestri vicini indossando i colori della squadra sfidandosi in pista con gli altri maestri mettendosi loro stessi in gioco in una appassionante sfida all'ultimo "Quick", non ha prezzo! Tutta la scuola unita in un unico applauso. Un settore non molto valutato ma importantissimo, la parte dedicata alle Pro/Am che non sono altro che single in attesa di partner o esclusivamente degli appassionati/e di ballo che amano la disciplina a prescindere e che ballano esclusivamente con il proprio insegnante. Le Pro/Am si esibiranno e porteranno un contributo sostanzioso nel punteggio. Nel dialogo con gli allievi dobbiamo enfatizzare la parola partecipazione un po' meno la parola vittoria.

3) REGOLAMENTO

1) Fase Danze di Coppia

- **Il Team match nasce originariamente su 5 balli ma visto il grande divertimento e le insistenti richieste abbiamo inserito un ulteriore ballo, quindi dalla edizione VI[^] del Maggio 2017 si svilupperà su 6 balli Foxtrot – Valzer Lento – Tango – Mazurka – Cha Cha Cha – Bachata**
- **Ogni scuola partecipante dovrà scegliere un colore sociale che sarà rappresentato dalla cravatta del cavaliere e da un accessorio a scelta sull'abito della dama.**
- **Viene nominato un capitano "CAPO TEAM". Il suo compito è di formare le batterie di ballo che possono variare da ballo a ballo a secondo della strategia della squadra**
- **Per ogni ballo il Capo Team dovrà scegliere almeno due coppie. Il minimo di coppie che una scuola deve far partecipare al Team Match è di almeno 6 pena l'esclusione dal raduno.**
- **La scuola dovrà mettere in condizioni le coppie di poter eseguire tutti i balli in programma anche se per la sola base in particolar modo le squadre che si presenteranno con il minimo numero di coppie in quanto non sarà ammesso che una coppia possa ballare lo stesso ballo più volte in più batterie pena l'ultimo posto in graduatoria in riferimento alla batteria violata. Non sarà vietato alla coppia di ballare.**
- **Il rapporto tra i partecipanti delle batterie è 2/4 ciò significa che se una scuola ha 2 coppie per batteria, le altre scuole non potranno inserire più di 4 coppie, 3 coppie = 6, 4 coppie = 8, la scuola che si presenta superando il limite massimo nel rapporto con il numero minimo sarà scissa in 2 squadre diverse ES (LADY STEFANIA 1 /**

LADYSTEFANIA 2) con colori diversi. Naturalmente le eventuali scissioni e/o deroghe saranno valutate qualche giorno prima e eventualmente in loco a seconda degli inserimenti o defezioni dell'ultimo momento.

- **Nel caso di una scissione il Capo Team rimane lo stesso per entrambe le squadre e/o potrà delegare un caporale che potrà consultare in ogni momento per seguire le scelte strategiche della squadra scissa. Il responsabile rimane sempre e comunque il Capo Team.**
- **Il livello di qualità massima consentita, come punto di riferimento federale FIDS è la classe ^D La squadra che schiererà in pista coppie iscritte alla classe ^C o superiore sarà ammonita e eventualmente squalificata al termine del raduno. A nessuno e per nessun motivo sarà vietato di ballare e qualsiasi problema, incongruenza, retrocessione o squalifica sarà contestata solo dopo che tutti sono scesi in pista e sempre prima di decretare la squadra meritevole del titolo. Confidiamo sempre sul buon senso degli insegnanti e dei dirigenti.**
- **Il raduno è riservato alla categoria OVER 18, la squadra che schiererà in pista ballerini più giovani, quest'ultimi, non saranno presi in considerazione dagli osservatori e sarà considerata come esibizione.**

2) Fase Esibizioni Pro/Am

- **Ogni Pro/Am che ballerà deve scegliere un ballo con tema proprio, può essere uno show oppure una routine di qualsiasi genere (Standard, latini, caraibici, country, swing ecc). Non ci sono limiti di durata.**
- **Le Pro/Am non fanno parte di nessuna squadra anche se appartenente ad una società specifica e sarà presa in considerazione solo ed esclusivamente lo spettacolo fornito dall'allievo/a e non dell'insegnante ai fini dell'indice di gradimento.**
- **Le Pro/Am saranno abbinata alle varie squadre mediante estrazione casuale e la somma del punteggio acquisito servirà come tesoretto alla squadra abbinata per tentare di risalire o affermarsi nella classifica finale.**
- **Nell'eventualità che le coppie Pro/Am siano un numero superiore alle squadre presenti, al momento dell'estrazione verrà escluso a sorteggio il numero eccedente**
- **Si presentasse la circostanza che il numero delle coppie Pro/Am siano al di sotto delle squadre presenti, dovranno, a sorteggio ballare un ballo di riserva anche se di sola base e sarà considerata come pro/am complementare (Es Fabrizio / Monica 1 e Fabrizio / Monica 2)**
- **Le Pro/Am non hanno limite di età**

3) Fase Balli Di Gruppo

- **In questa fase le varie squadre schiereranno in pista i gruppi unificati senza limite di numero esibendosi in uno show di gruppo sincronizzato e/o coreograficamente organizzato**
- **Potranno essere inseriti all'interno dei gruppi anche ballerini che non hanno partecipato alla fase di danza di coppia sempre che esaudiscano i requisiti qualitativi e di età del regolamento e non è obbligatorio che chi ha ballato in precedenza debba ballare anche nei balli di gruppo.**
- **Nel caso fosse necessario una scissione di una squadra il capo team, vista la classifica e valutata la situazione strategica, dichiarerà prima di iniziare la terza fase, a quale squadra andrà il punteggio del gruppo che scenderà in pista.**

4) METODI DI VALUTAZIONE

- **Ogni squadra presente dovrà fornire 2 nominativi di fiducia che saranno nominati ^OSSERVATORI^. Se il numero delle squadre presenti e ammesse è superiore a 6 verrà fornito solo 1 nominativo.**
- **Gli osservatori hanno il compito di esprimere il loro gradimento per ogni batteria di ballo stilando una classifica che va dal primo all'ultimo posto a seconda delle squadre in pista (Es 5 squadre = 1,2,3,4,5 posto). Il valore delle posizioni verrà tradotto in punteggio e sarà così sommato alle classiche delle varie batterie della squadra. In questo modo è superfluo ma non scontato intuire che la squadra con minor punteggio è 1^a in classifica. La votazione è sempre visiva**
- **Per quanto riguarda le Pro/am gli osservatori proporranno il loro gradimento esprimendosi con una preferenza da 1 a 10 dove 1 è il grado di soddisfazione massimo e 10 quello minimo con votazione visiva e su ballo singolo.**
- **Per i balli di gruppo gli osservatori dovranno esprimersi con le stesse modalità delle danze di coppia con la differenza che potranno dare una classifica solo dopo che tutti i gruppi si siano esibiti.**
- **I totali delle preferenze degli osservatori nei tre settori stipuleranno una classifica che proclamerà quale scuola si aggiudica la coppa SOCIAL TEAM MATCH. Tale coppa sarà custodita nella sede sociale della squadra vincente e sarà di nuovo messa in palio alla data scelta per il prossimo evento.**
- **Sarà nominato in accordo con tutte le squadre 1) uno/a scrutatore che avrà il compito di registrare compilare aggiornare la classifica 1)**

Presentatore che dirigerà la serata e che detterà i punteggi espressi in modalità visiva allo scrutatore.

- **Saranno inseriti dei ^CONTROLLORI^, indicati 1 per ogni squadra partecipante, appunto per controllare che le suddette regole siano rispettate da tutte le squadre. A sua volta i CONTROLLORI nomineranno 1 SUPERVISORE che sarà delegato a interloquire con le società contestate e eventualmente comunicare ufficialmente e palesemente le sanzioni con motivazioni allegate.**

5) APPUNTAMENTI

- **La coppa SOCIAL TEAM MATCH sarà messa in palio 2 volte l'anno. Tra la 1^ e la 3^ settimana di Dicembre sempre e comunque prima delle feste natalizie e nel mese di Maggio/Giugno**

COLORI PRENOTATI e SCUOLE ADERENTI

Arancio – Happy Dance 99 San Casciano (FI)

Bianco -- Racconto Latino La Spezia(SP)

Rosso -- Ladystefania Poggibonsi (SI)

Nero -- Eden Livorno (LI)

Giallo -- Sunshine Livorno (LI)

Azzurro – Atena San Miniato (PI)

???? -- Ballroom Dance Figline Valdarno (AR)

???? -- Starlight Livorno (LI)

???? -- Ladyfrancesca Grosseto (GR)

Buon Divertimento!!!!

